WHAP!

HEY.

CLAUDINE!

CLIP CLOP

CLIP CLOP

CLIP CLOP

ME ESCUTE. EU SOU DIFERENTE DOS OUTROS.

ELES TODOS PENSAM QUE VOCÊ É ESTRANHA PARA UMA GAROTA, MAS EU...

VOCÊ PENSA O QUE...?

POR FAVOR, SAIA COMIGO.

EU NÃO IREI FAZER AMIZADE COM NENHUM OUTRO GAROTO.

VÊ, A PISTA DE OBSTÁ-CULOS.

FILHO...? OH, CLAUDINE?

HEY, M. MONTESSE!

COMO FOI A SUA CORRIDA? NÓS PODEMOS VER SEU FILHO DAQUI.

BEM CORAJOSA, HM? TROUXE UMA BELA GAROTA JUNTO COM ELA, TAMBÉM...

DEUS ERROU EM NÃO DÁ-LA UM CORPO MASCULINO...

S/GH...

CLAUDINE É REALMENTE MEU FILHO, E CRESCEU EXATAMENTE DO JEITO QUE EU QUIS QUE ELA FOSSE.

OH! OBRI-GADO.

MONSIEUR MONTESSE,

VOCÊ TEM UMA LIGAÇÃO, É DO MONSIEUR LACQUES.

É MELHOR VOCÊ IR AGORA, ROSEMRIE, ANTES QUE ALGO DÊ ERRADO COM SEU CAVALO DE NOVO, QUE NEM DA ULTIMA VEZ.

OH, EU ENTENDI.

HEY, CLAUDINE!

TAA-!

AQUI VOU EU!

SMACK!

VOCÊ NÃO ME LEVOU A SÉRIO. LEVOU?

ESTÁ BEM ENTÃO, EU NÃO VOU DEIXAR VOCÊ ESCAPAR!

GASP...

YES!

SMACK

CRASH

EU IREI CHAMAR SUA MAMAN PARA VIR PEGÁ-LA ANTES QUE VOCÊ SE MACHUQUE DE NOVO.

CANSEI DE BANCAR A BABÁ.

SE VOCÊ TENTAR FUGIR ATRAVESSANDO O OCEANO ATLÂNTICO, EU IREI TE SEGUIR MESMO QUE EU TENHA QUE CRUZAR NADANDO.

SIGH

HONESTAMENTE...!

VOCÊ É REALMENTE DEMAIS! DE REPENTE TENTANDO PULAR UM OBSTÁCULO QUE VOCÊ NUNCA CONSEGUIU ANTES!

NÃO!!

ESSE É MEU PROBLEMA, NÃO TEM NADA A VER COM MAMAN!

NÃO CHAME A MAMAN!

SE ELA DESCOBRIR SOBRE ISSO ELA NUNCA ME DEIXARÁ SAIR DE CASA DE NOVO!

クローディーヌ…！

NÃO CHAME A MAMAN!!

EU ESTOU APENAS CORRENDO ATRÁS DE VOCÊ PORQUE EU QUERO.

EGOÍSTA...

DE QUALQUER JEITO... EU...

ES- ESTÁ CERTA...! ISSO É...

UM MONTE DE GAROTAS IRÃO FAZER CONFUSÃO SOBRE VOCÊ, MAS...

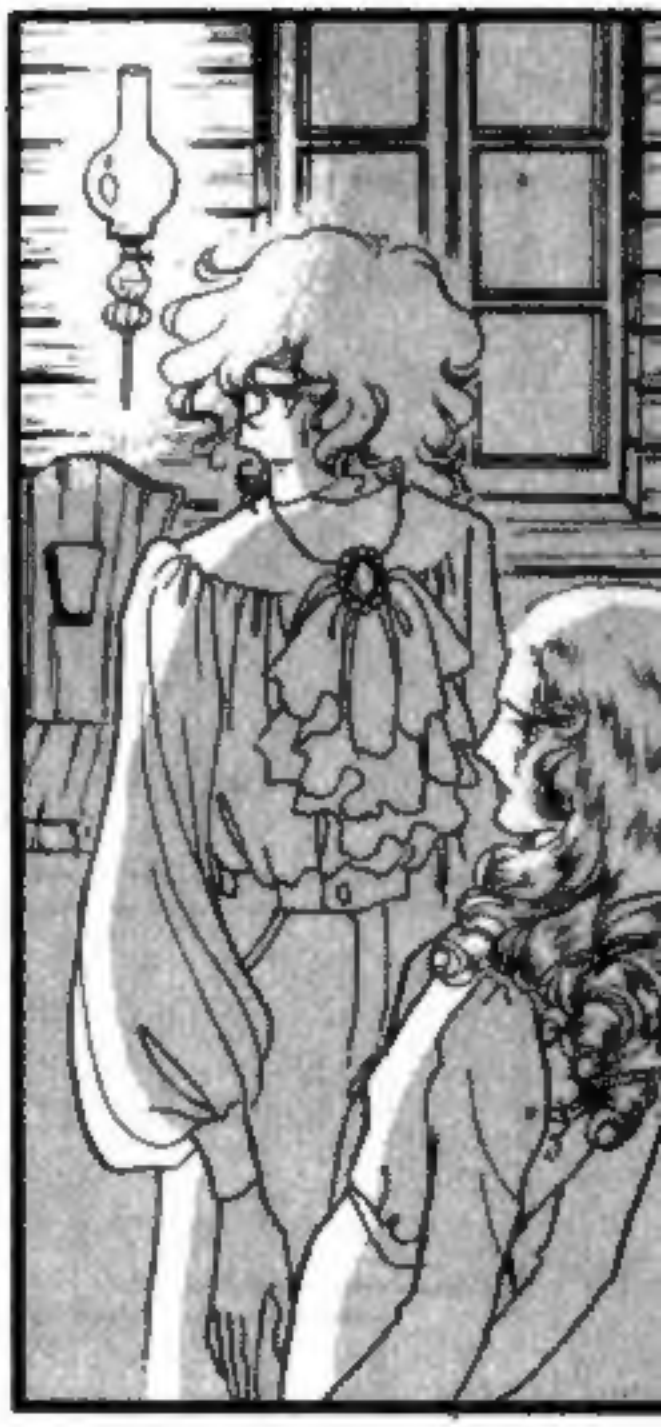
EU SOU A ÚNICA QUE REALMENTE TE ENTENDE.

VOCÊ NÃO ENTENDE AFINAL...

EU IMAGINO SE NÃO TERÁ ESCAPATORIA... QUE EU IREI OLHAR PARA ALGUEM COM TANTA TRISTEZA E MEUS OLHOS...

SE EU ESTIVER PRESTES A ME APAIXONAR...

EU UM DIA IREI OLHAR PARA ALGUEM ASSIM?



O MARIDO DE CATHERINE ESTÁ INDO MAL, ENTÃO MAURA ESTÁ VINDO TRABALHAR AQUI.

EU MANDEI UM MAPA A ELA, MAS...

PEGÁ-LA NA ESTAÇÃO?

SEU NOME É MAURA, VOCÊ SE LEMBRA DELA? CATHERINE QUE TRABALHOU AQUI COMO EMPREGADA ATÉ VOCÊ TER TRÊS, TEVE UMA MENINA, VOCÊ LEMBRA DE SEGURA-LA LOGO DEPOIS QUE ELA NASCEU?

CLAUDINE!

WHINNY...

DOFC D-LC

DOFC D-LC

UGH... ESTÁ MUITO FRIO!

EU DEVERIA TER PEGO UM ÔNIBUS.

ELA ESTÁ VIAJANDO SOZINHA DE UM LUGAR DISTANTE. SE THOMAS OU EU ESTIVERMOS LIVRES IREMOS PEGÁ-LA, MAS...

ELA MANDOU UMA FOTO, ELA É UMA MENINA BONITA COM CABELOS NEGROS.

QUE TAL UMA BOA E LONGA VOLTA JUNTOS?

SAINDO SOZI-NHA?

PAI!

AH...

WHINNY

O ORIENTE!?

VOCÊ VAI CONTORNAR O CABO DA BOA ESPERANÇA?! PARA O JAPÃO?!

ELA IRÁ FICAR BEM. UMA GAROTA ASSIM DEVE FICAR BEM SOZINHA...

PARA O JAPÃO TAMBÉM. NÓS IREMOS LÁ PARA VER BELAS MADEMOISE-LLES.

O-...OKAY! VOCÊ PODERIA ME LEVAR PARA A PISTA DE EQUITAÇÃO?

CLARO! SUBA.

E-LA-... ELA FICARÁ BEM. MAMÃE DISSE QUE LHE DEU UM MAPA.

CLAUDINE. VOCÊ IRIA COMIGO EM UMA VIAGEM PARA O ORIENTE?

ELA TEM QUE IR TRABALHAR NO LUGAR DO PAI, ISSO DEVE SER HORRIVEL PRA ELA...

MAURA... AH... ELA IRÁ TRABALHAR COMO CRIADA, EU ACHO.

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, CLAUDINE?

EU LIGUEI PARA O GERENTE DA ESTAÇÃO E ELE DISSE QUE DEFINITIVAMENTE UMA GAROTA COM A MESMA DESCRIÇÃO SAIU.

O QUE?! ELA-... ELA NÃO ESTÁ AQUI AINDA...?

PARECE QUE ELA PERGUNTOU QUAL DIREÇÃO NOSSA CASA FICAVA, E ENTÃO COMEÇOU A ANDAR.

QUE TERRIVEL, QUE TERRÍ-VEL....!!

EU ESTOU PROCURANDO PELA MAURA!

HEY, CLAUDINE!

NÓS ESTAMOS COLOCANDO A DECORAÇÃO NATIVA NA IGREJA, VOCE QUER VIR?

CUCO CUCO CUCO CUCO

ENTEN-DO...

MAURA...!?

TCH, AGORA NO MOMENTO ESTÁ COM A MAMÃE.

HAA

EU OUVI QUE ELA FOI ENCONTRADA... ELA FOI?!

HAA

SLAM!

SIM... MADAME.

TROQUE SUAS ROUPAS PELAS QUE ESTÃO AI PRA VOCÊ, ENTÃO ENXUGUE SEU CABELO E VENHA SENTAR PERTO DO FOGO.

MAURA! MAURA,

AH...

...AAH...!

E-LA É TÃO PEQUENA...

Y-...YEAH. EU PRECISO ME DESCULPAR COM VOCÊ, MAURA.

EU SOU MAURA.

A VERDADE É, AS COISAS TERMINARAM ASSIM PORQUE...

UM... ER, VOCÊ É...

EU NÃO PUDE TOMAR UM POR UM MÊS, PORQUE EU ESTAVA VINDO AQUI DE MUITO LONGE.

EU TIVE A OPORTUNIDADE DE TOMAR UM BANHO MUITO BOM.

ESTÁ TUDO BEM!

AH! S-... SIM.

PODERIA MOSTRAR O FOGO A MAURA, NÃO PODERIA?

É VOCÊ CLAUDINE?!

DE QUANDO EU CAI.

CRACKLE CRACKLE CRACKLE

PARECE QUE EU ESTAVA INDO EM DIREÇÃO AOS PENHASCOS AO SUL.

EU ME PERDI.

A COISA MAIS IMPRESSIONANTE É, QUE EU VAGUEI EM CIRCULOS DO DIA INTEIRO!

E QUANDO EU CHEGUEI AQUI! EU ESTAVA COBERTA DE LAMA...

CRACKLE CRACKLE

BEM...!

ZZZZZ...

CRACKLE

HAA

...HAA

QUEM-... QUEM É...

MAU-...

PORQUE VOCÊ ESTÁ AQUI TÃO CEDO, ROSEMARIE.?

BOM DIA, MADAME CLAUDINE!

QUEM É MAURA?!

VOCÊ PRECISA DE MIM...?

ESTOU PROCURANDO PELA MAURA...

BEM! ENTÃ VOCÊ É A MAURA! HO HO HO...

PRAZER EM CONHECE-LA, MADEMOISELLE ROSEMARIE...

ENTENDO! EU SOU ROSEMARIE, PRAZER EM CONHECÊ-LA!

BEM... ENTÃO VOCÊ É A MAURA!

VOCÊ-... VOCÊ É A MAURA?!

HO HO HO...

?

?

BOM DIA, MADEMOISELLE.

O-... ONTEM À NOITE EU TINHA CERTEZA QUE VOCÊ ERA UM JOVEM RAPAZ.

OH... POR FAVOR ESPERE AQUI QUE É QUENTE ENQUANTO EU ACENDO O FOGO NA LAREIRA.

BOM DIA, MAURA

RATTLE RATTLE

AGORA, QUE TIPO DE GELÉIA VOCÊ GOSTARIA?

MINHA MÃE FEZ ESSAS.

RUSTLE

POR FAVOR ESPERE SÓ UM MOMENTO ENQUANTO EU PEGO O CHÁ.

SQUEAK SQUEAK

EU DEIXEI O PÃO NO FORNO...

OH NOSSA!

DASH!

クローディーヌ…！

MADEMOISELLE CLAUDINE, VOCÊ TEM ÁGUA SAINDO DE UMA TORNEIRA AQUI! PRA MIM, ISSO É...
RATTLE
RATTLE

NÃO...
VOCÊ FAZ BEM SEU TRABALHO, E FALA COMO UMA ADULTA,
ENTÃO EU ESTOU IMPRES-SIONADA
UM... TEM ALGUMA COISA ...?

BEM! EU NÃO SOU UMA CRIANÇA.
EU POSSO SER PEQUENA, MAS EU JÁ TENHO MEU PERÍODO, E EU POSSO FAZER QUALQUER TIPO DE TRABALHO.
ENTENDO

UMA MULHER BONITA CHAMADA MADEMOISELLE ROSEMARIE APARECEU DE REPENTE E SE TORNOU MINHA AMIGA ESTA MANHÃ.

E EU JÁ FIZ UMA AMIGA AQUI.

OH,

HMPH!

VOCÊ É UMA BOA EMPREGADA PARA UMA CRIANÇA!

BEM! COMO VOCÊ PODE VER, EU ESTOU FAZENDO TRABALHO NOTURNO, QUE SOMENTE ADULTOS FAZEM.

EU ESTOU COSTURANDO MEIAS E LUVAS PARA MEUS IRMÃOS MAIS NOVOS EM CASA.

MAURA! É VOCÊ MAURA!

EU PENSEI QUE AS CAIXAS ESTAVAM SE MOVENDO SOZINHAS! WOW.

AQUI, ME DEIXER PEGAR ESSAS.

MADEMOI SELLE CLAUDI-NE!

MAS ENTÃO A MADAME NORA...

IS-...ISSO NÃO FOI ASSIM! MADAME MONTESSE E EU ESTAVAMOS LEVANDO ELAS PRA CASA JUNTAS!

ISSO É HORRIVEL A MINHA MÃE TER PEDIDO PARA VOCÊ CARREGAR TODAS ESSAS BOLSAS SOZINHA.

SENDO GENTIL E BOA É LEGAL, MAS ACABA TE DANDO MAIS PROBLEMAS.

...OOPS!

UWAH

VROOOOM...

MAS ISSO NÃO ESTAVA PESADO AFINAL. EU TENHO QUE CARREGAR COISAS ASSIM TODO O TEMPO EM CASA.

ENTÃO É CULPA DA MADAME NORA, AQUELA PIRRA-LHA...

...OH?

ISSO É...!!

MINHA PRIMEIRA VEZ SENDO PAGA...!

MAMÃE E PAPAI FICARÃO TÃO FELIZES!

ELES DEVEM ESTAR ANSIOSOS PARA RECEBER ISSO

EU ESTOU INDO TÃO BEM!

SKIP

ROSEMARIE! ROSEMARIE!

POR FAVOR ME CONTE O QUE HÁ DE ERRADO. VOCÊ TEM AGIDO ASSIM O TEMPO TODO, ULTIMAMENTE...

EU JÁ TENHO IDÉIA DO QUE É,

QUAL DOS TRÊS IRMÃOS MONTESSE FEZ VOCÊ CHORAR ASSIM? FOI O THOMAS, O MAIS NOVO?

E EU ACHO QUE POSSO TE AJUDAR, ENTÃO POR FAVOR FALE COMIGO.

FOI O EDOLARD, O SEGUNDO FILHO, QUE VAI PARA A ESCOLA DE ARTE?

OU É O ANDREW, O MAIS VELHO, QUE ESTÁ NUM COLÉGIO EM PARIS?

SKIP

SKIP

ESTÚPIDA! VOCÊ NÃO ENTENDE NADA, MAMAN.

VÁ EMBORA NÃO É NADA DO QUE VOCÊ PENSA!

SIGH ...

THUD...

OH! VOCÊ É...

MLLE ROSE-MARIE!

GRAÇAS A DEUS VOCÊ ESTÁ AQUI JUSTO QUANDO EU PRECISO DE VOCÊ...

UH..., UM, VOCÊ PODERIA ME DIZER COMO CHEGAR AO CORREIO?

O CORREIO...?

MUITO OBRIGADA! EU PERGUNTEI POR TODAS AS DIREÇÕES ANTES MAS EU ME ESQUECI COMPLETAMENTE DELA.

OH, ELE FICA NA DIREÇÃO CONTRÁRIA, É UM LONGO CAMINHO, ENTRE O BOSQUE.

RUNNING...

EU NÃO ACHO MADAME.

ELA DEVE ESTAR BRINCANDO POR AÍ, DESDE QUE ELA RECEBEU PELA PRIMEIRA VEZ SEU PAGAMENTO...

MAS EU NÃO ACHO QUE ELA DEVIA...

ELA SAIU, DIZENDO QUE DEVIA IR AO CORREIO OU ALGUMA COISA...

ME PERGUNTO SE DEVEMOS COMEÇAR A PROCURAR PELA MAURA, ELA NÃO DEVE SAIR TÃO TARDE, QUANDO JÁ ESTÁ ESCURO...

ELA DEVE TER SE PERDIDO DE NOVO.

MAURA!!

EU VOU PROCURÁ-LA

OH, ISSO FOI PORQUE EU CAI E ROLEI E CAI DE UM PENHASCO COBERTO DE NEVE.

VOCÊ ESTÁ MACHUCADA! O QUE NO MUNDO...

S-... SUA PERNA, ESTÁ CONGELADA...

VENHA COMIGO, NÓS IREMOS TRATAR DESSES MACHUCA-DOS...

NOSSA! VOCÊ NOS DEIXOU PREOCUPA-DOS...

EHE...

ME DESCULPE POR CHEGAR EM CASA TÃO TARDE MADAME.

EU PEGUEI A CURVA ERRADA EM ALGUM LUGAR...

MAURA...

EU TENHO UMA CARTA DA SUA MÃE.

MAURA, VOCÊ TEM UM MINUTO?

VOCÊ NÃO MANDOU O PAGAMENTO PARA ELA, MANDOU?

S- ...SIM?

MAURA!

MADAME... A VERDADE É, ELE CAIU NA NEVE QUANDO EU ROLEI PELO PENHASCO...

U-... UM...

CATHERINE ESTAVA ESPERANDO ESSE DINHEIRO. AGORA ELA DIZ QUE ESTÁ COM PROBLEMAS AGORA PORQUE ELE NÃO CHEGOU.

NO QUE VOCÊ GASTOU O DINHEIRO?

UM... EU IREI TER CERTEZA DE MANDAR ISSO PROPRIA-MENTE DE AGORA EM DIANTE! ME DESCULPE!

E-... EU ME DES-CULPO..

MAS MAURA, AQUELE PENHASCO É NA DIREÇÃO OPOSTA AO CORREIO.

EU IREI CONTAR, MADAME...

ELA DEVE TER USADO ESSE DINHEIRO PARA SUA PROPRIA DIVERSÃO.

EU NÃO ENTENDO ISSO AFINAL... O QUE ESTÁ SE PASSANDO PELA CABEÇA DAS JOVENS HOJE EM DIA...

MLLE CLAUDINE!

OH... EU IREI FAZER UM CHÁ.

MINHA MÃE ME MOSTROU COMO FAZER UM CHÁ MUITO BOM.

OH- OH NÃO! EU ESTAVA TIRANDO UMA SONECA, QUE HORRIVEL DA MINHA PARTE...

SSSSSS

É UMA MISTURA DE CHOCOLATE, CAFÉ, CHÁ PRETO, E LEITE.

MAS É REAL-MENTE BOM! É BOM MES-MO!

ISSO FOI...

MAIS COMO

O PRIMEIRO AMOR DE CLAUDINE

HIC

HICCUP

HIC

SURPRISE!

SIGH...

SOB

SOB

SOB

SOB

HICCUP

SOB

ME PERGUNTO PORQUE ESTOU COM TANTOS PROBLEMAS PRA DORMIR... EU ACHO QUE VOU BEBER UM POUCO D'AGUA.

MEU... MEU PAI...

MEU PAI ESTÁ MORTO...

MLLE CLAUDINE...

MAURA ...?!

EU... EU PENSEI EU POSSO ESPERAR ATÉ ESSA NOITE PARA ABRI-LA, ENTÃO EU PODERIA PASSAR O TEMPO LENDO... EU ESTAVA ANSIOSA POR ISSO...

HICCUP HICCUP

AH... AH...

MAURA !!

UMA CARTA VEIO DA MINHA FAMILIA ESSA TARDE...

MEU POBRE PAI...!!

MINHA POBRE M-...MÃE...!!

ESTÁ TUDO BEM CHO-RAR...

PODE CHORAR... EU IREI TE SEGURAR ENTÃO TUDO BEM.

OH, MAURA! POBRE MAURA!

EU... SABIA... QUE ELE NÃO TINHA MUITO TEMPO, MAS... MAS... AH...

EU... EU NÃO ESTAVA SENDO UMA BOA FILHA...

NÃO ESQUEÇA ISSO... EU ESTOU AQUI PRA VOCÊ TAMBÉM...!

EU ESTOU AQUI...

AH...

MINHA QUERIDA MAURA!

MINHA QUERIDA MAURA!

Caro usuário,

Nós da Staff do Aino temos a honra de constatar que a cada dia nossa comunidade cresce mais, tornando possível, graças aos fansubs, a distribuição do mais variado material disponível na Internet em termos de cultura oriental com agilidade e competência. Tudo o que foi conquistado deve-se também a vocês usuários, pela sua preferência e boa vontade em nos ajudar na empreitada de nos tornarmos um referencial nos mais diversos sentidos. Temos trabalhado duro para fazer isso possível, e a cada dia observamos o sucesso de nossos esforços.

Porém, para a manutenção do sistema existem custos que infelizmente não podemos arcar por nós mesmos. Desta forma estabelecemos um sistema de doações para tornar possível a você, usuário, que deseja, possa nos ajudar a manter o nosso trabalho. Gostaríamos de deixar claro que nada disso se trata de uma obrigação, e por favor, não levem isso como uma cobrança; trata-se de uma necessidade, e, infelizmente, deve ser repassada a todos.

Não visamos lucros, todo o donativo será destinado aos encargos com o aluguel do server e o excedente será automaticamente creditado aos donativos para o próximo mês.

Por favor, colaborem com a manutenção da comunidade, para que cada vez mais possamos oferecer o mais completo conteúdo pra você.

Agradecemos a sua preferência

Atenciosamente, a Staff

AINO
SCANLATIONS
#aino@irc.irchighway.net
www.ainoscanlations.org
Diferentes Formas de Amar.

Aino Scanlations
Diferentes formas de amar...

http://www.ainoscanlations.org

Aviso

Não permitimos a distribuição de nossos mangás fora de nosso fórum ou site.

Por favor respeitem.

Obrigado,

a Administração.

CLAUDINE part 6

#AINO@IRCHIGHWAY.NET

HTTP://WWW.AINO.CJB.NET

TRADUZIDO POR NATALIAGOOD

REVISADO POR PATINHO LINDO

EDITADO POR HUNTRESS